

1523 | 2023

The Munich Court Chapel at 500 Tradition, Devotion, Representation

Munich, 31 July–2 August 2023

Bayerische Staatsbibliothek München
Friedrich von Gärtner-Saal

Konzept & Organisation

Dr. Stefan Gasch
New Senfl Edition (FWF P 35141)
Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Lothringerstraße 18
A-1030 Wien
gasch@mdw.ac.at

Kooperationspartner

Prof. Dr. Irene Holzer
Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Musikwissenschaft
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München

Dr. Veronika Giglberger / Bernhard Lutz
Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek München
Ludwigstr. 16
80539 München

Prof. Dr. Hartmut Schick
Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V.
Hohenzollernstraße 8
D-80801 München

Logos: FWF, mdw, LMU, BSB, Gesellschaft, Siemens, Verein

Erzdiözese München und Freising

Kabinettpräsentation der Musikabteilung in Zusammenarbeit mit der New Senfl Edition

„... *quia Musiam colunt*. Wilhelm IV., Ludwig Senfl und die Anfänge der Münchner Hofkapelle“
Vor dem Lesesaal Musik/Karten/Bilder

24. Juli–2. Oktober 2023
Montag bis Freitag 9–17 Uhr (im August 9–14 Uhr), an Feiertagen geschlossen
Eintritt frei

Preliminary Schedule (21 June 2023)

MONDAY, 31 JULY 2023

- 8.30 Registration
9.00 Welcoming address
- Morning Talk 1** [Larry Silver \(US\)](#)
9.30–10.30 *Princes and Prince-Bishops as Elite Court Patrons in Early 16th-Century Germany*
- Coffee break
- 11.00–11.45 [Manfred Heim \(DE\)](#)
Um Glauben und Reich. Die Religionspolitik der bayerischen Herzöge Wilhelm IV. (1508–1550) und Ludwig X. (1514–1545)
- 11.45–12.30 [Marius Mutz \(DE\)](#)
Nutzungsformen militärtechnischen Wissens am Hof Herzog Wilhelms IV. von Bayern zwischen Inszenierung und militärischer Praxis
- Respondent** [Christof Paulus \(DE\)](#)
- Lunch
- 14.00–14.45 [Heidrun Lange-Krach \(DE\)](#)
Die Kunstpolitik der Wittelsbacher und Wilhelm IV. und Jacobäa von Baden
- 14.45–15.30 [Manuel Teget-Welz \(DE\)](#)
Von Augsburg nach München. Neue Überlegungen zu Hans Burgkmairs Beitrag zum Historienzyklus für Wilhelm IV. und Jakobäa von Baden
- 15.30–16.15 [Daniel Parello \(DE\)](#)
Die Fensterstiftungen der Wittelsbacher während der Regierungszeit Wilhelms IV.
- Respondent** [Peter Diemer \(DE\)](#)
- 19.00 ... der zuuor keins in offnem druck ausgangen ...
Medienpräsentation mit [Singer Pur](#) (Gesang) und [Alfred Gross](#) (Cembalo)
- Carl Friedrich von Siemens Stiftung
Südliches Schlossrondell 23
80638 München

TUESDAY, 1 AUGUST 2023

- Morning Talk 2** Nicole Schwindt (DE)
9.00–10.00 *Der Münchner Liedkomponist Ludwig Senfl – Vorbild? Solitär? Außenseiter?*
- 10.00–10.30 Coffee break
- 10.30–12.30 Roundtable
Informelle Musikpraxis am Hof Wilhelms IV. und Jacobäas von Baden – eine Spurensuche
Irene Holzer (DE) — Olja Janjuš (AT/DE) — Kateryna Schöning (AT) — Sonja Tröster (AT)
- Host Martin Kirnbauer (CH)
- Lunch
- 14.00–14.45 Fabrice Fitch (GB)
Senfl's Five-Voice Motets
- 14.45–15.30 Birgit Lodes (AT)
Quinque Salutationes and Mater digna Dei / Ave Sanctissima Maria heard by Duke Wilhelm IV
- 15.30–16.15 Jonas Pfohl (AT)
Ludwig Daser und die Motette am Münchner Hof um 1550
- Coffee break
- 16.45–17.30 Bernhard Schmid (DE)
Heinrich Isaacs Messen-Sätze und der Cantus fractus in der Münchner Hofkapelle
- 17.30–18.15 Ruth DeFord (US)
From Vienna to Munich: Mass Propers for Ordinary Sundays at the Bavarian Court under Ludwig Senfl
- Respondent Jessie Ann Owens (US)

WEDNESDAY, 2 AUGUST 2023

- Morning Talk 3** Joshua Rifkin (US)
9.00–10.00 *Geschlossener Kreis – Die Münchener Chorbücher im europäischen Kontext*
- Coffee break
- 10.30–11.15 Thomas Schmidt (GB)
Zwischen Wunderkammer und Altarraum: Zu Materialität und Funktion der Münchner Alamire-Handschriften

- 11.15–12.00 [Bernadette Nelson \(PT\)](#)
Wolfenbüttel Cod. Guelf. A Aug. 2°: Repertories, Themes, and Contexts
- [Respondent](#) [Andrew Kirkman \(GB\)](#)
- Lunch
- 13.30–14.15 [Moritz Kelber \(DE\)](#)
Die bayerische Hofmusik und die Reichstage in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts
- 14.15–15.00 [Klaus Kipf \(DE\)](#)
Wolfgang Seydel und Ludwig Senfl
- Coffee break
- 15.30–16.15 [Franz Körndle \(DE\)](#)
Senfls Zeh und Schlicks Füße. Anmerkungen zur Orgelmusik am Beginn des 16. Jahrhunderts
- 16.15–17.00 [Helen Coffey \(GB\)](#)
Court culture, civic spaces: instruments and instrumentalists in Wilhelm IV's Munich
- 17.00–17.45 [Bernhard Rainer \(AT\)](#)
Besetzungs- und Aufführungspraktiken der Kantorei Wilhelms IV.: mehr Fragen als Antworten?
- [Respondent](#) [Markus Grassl \(AT\)](#)